

# Salle Pierre-Legault

## Devis technique

### Adresse

Académie Ste-Thérèse, campus Rosemère

1 Chemin des Écoliers, Rosemère (QC)

J7A 4Y1

Lien Google Maps: <http://goo.gl/maps/ZYI5s>

### Capacités (selon la formule)

435 Places en Fauteuils (36 chaises sont ajoutées devant l'estrade)

320 Places en formule cabaret

600 Places debout

### Dimensions de la scène

Cadre de scène : 14'8" (H) x 43'4" (L)

Scène dimensions hors-tout : 15'8" (H) x 63' (L) x 22' (P)

Du rideau maison au rideau de fond : 13'

Du rideau maison au bord de scène (proscenium) : 5'

Plancher de scène : Contreplaqué (on ne peut visser dans le plancher)

### Rideaux

Rideau maison en velours noir, ouverture au centre, motorisé (ouverture ou fermeture en 17 sec)

Rideau de fond en velours noir sur rail à l'italienne, manipulation totalement manuelle.

2 pendrillons en velours noir sur rail amovible (1 côté cour, 1 côté jardin)

## Sonorisation

### Haut-Parleurs et amplification

- 6 Enceintes JBL VRX932LA-1 800W
- 2 Enceintes JBL AC25 (Front-Fills)
- 2 Enceintes sous-grave JBL STX828S 2000W
- 4 Moniteurs de scène JBL PRX412M 600W
- 2 Amplificateurs Crown MA12000I 2 x 4500W (4 ohms)
- 1 Amplificateur Crown CDI2000 2 x 475W (8 ohms)
- 2 Amplificateurs Crown CDI4000 2 x 650W (8 ohms)

### Traitements audio

- 1 Processeur "SOUNDWEB LONDON" BLU-100

### Régie de salle et ses Multi-paires

- 1 Lecteur CD double Denon DN-D4500 MKII
- 1 Console Yamaha QL5 32IN/16OUT
- 2 Boitiers de scène digital Yamaha RIO 1608D (32 In / 16 Out)
- 1 Multi-paire 16 IN/8 OUT Analogue (régie centrale)

## Microphones et accessoires

- 1 Shure Beta 52
- 8 Shure Sm-57 (dont 3 comprennent des clips pour batterie)
- 6 Shure Sm-58
- 2 AKG C 451 B
- 3 Shure Sm-81
- 4 Boîtes directes passives IM2 Whirlwind
- 4 Boîtes directes actives Radial R800 1105
- 2 Shure SLX avec Bâtons sans fils Sm-58
- 10 Trépieds de microphone à perche noire longue K&M 210/6
- 5 Trépieds de microphone à perche noire courte K&M 210/6
- 1 Pied de microphone droit noir type atlas K&M 26000-300-55

## Câblages audio

- 2 Câbles multicanaux (sub-snake) 8 XLR3F @ 8 XLR3M de 25 pieds
- 20 Câbles de microphone XLR de 10 pieds
- 15 Câbles de microphone XLR de 15 pieds
- 30 Câbles de microphone XLR de 25 pieds
- 5 Câbles de microphone XLR de 50 pieds
- 2 Câbles speakon NL4 de 10 pieds
- 4 Câbles speakon NL4 de 50 pieds

## Piano à queue

- Fandrich & Sons modèle 188S-H de 6 pieds 2 pouces Poli ébène
- Banc ajustable
- Damp Chaser avec Smart Heater Bar
- Housse en vinyle ajustée
- Paire de microphones pour piano à queue EarthWorks PM40T

## Éclairage

- La salle est équipée d'un système de contrôle d'éclairage Lutron
- 12 Par 38 LED Phillips assure l'éclairage d'ambiance de la salle via les gradateurs.

## Équipements d'éclairage

- 32 Fixtures LED Tri-Color Elation EPAR TRI 14 X 5W RGB
- 10 Fresnels LED 150W Elation Blanc chaud (6 au FOH)
- 6 Projecteurs SOURCE4 LED Blanc chaud 26 (FOH)
- 6 Projecteurs ETC Découpe source Four 36 (Traditionnel, Sur Scène) (TL3)
- 2 Gradateurs Leprecon ULD-360-HP-20 (UG) à 6 canaux chacun (un sert aux lumières de salle donc 11 circuits total)
- 1 Console d'éclairage ETC LMNT40250 40 faders, 250 canaux
  
- 3 porteuses **Fixes** pré-câblées (UG et XLR3) pour les fixtures LED
- 3 Socapex avec pieuvre TL3 FEM centrées (1 par porteuse) - Possibilité de 6 circuits par porteuse
- Machine à fumée MDG Atmosphere

Note : aucune gélatine, aucun gobo et aucun iris. Aucun projecteur de poursuite.

**Escabeau de 14 pieds pour faire toutes les manœuvres d'accrochage.**

## Câblages électriques

- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 5 pieds
- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 10 pieds
- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 15 pieds
- 6 Câbles de type Twist-lock (TL3) 25 pieds
- 2 Câbles Prise Secteur (U-Ground) 15 pieds
- 8 Câbles Prise Secteur (U-Ground) 25 pieds
- 5 Câbles Prise Secteur (U-Ground) 50 pieds

## Vidéo - Multimédia

- 1 Projecteur Panasonic 7000 lumens PT-DW740US 1280 X 800
- 1 Écran de projection électrique PARAGON 16:10 147 1/2" x 236" situé devant le cadre de scène en plein centre
- 1 Apple TV 2012
- 1 Lecteur Blu-Ray DENON DBT1713UDP (sur Scène)

## Système de communication

- 1 Station de base 2 canaux CLEAR-COM MS-702
- 1 Station type biscuit CLEAR-COM KB-702 situé à la sortie des loges
- 1 CLEAR-COM HS-6 type téléphone (pour le biscuit)
- 4 Stations portatives 1 canal CLEAR-COM KB-702
- 4 Écouteurs à micro, simple oreille Beyer Dynamic DT109

## Régies

La salle possède deux régies, une sur le parterre et une autre sur la dernière rangée des estrades située au fond de la salle.

Les 2 régies possèdent les connectivités suivantes vers le rack principal :

- 2 DMX
- 2 XLR pour le système de communication
- 2 RCA pour la vidéo
- 1 Audio in 3.5 mm
- 1 USB type A femelle
- 1 HDMI In
- 1 VGA In

## Loges

Les loges (2) sont situées côté cour. Chaque loge est équipée de 2 lavabos. Une salle de bain privée avec douche pour l'artiste est située à l'arrière. L'une d'entre elles a été aménagée confortablement.

- 2 fauteuils une place
- 1 Divan en cuir de 3 places
- 1 petite table
- Éclairage LED chaud sur gradateur
- Miroir et Ampoules de maquillage sur gradateur
- 3 Casiers format adulte (et oui on est dans une école)

À noter que les loges font le lien entre le lobby et l'arrière-scène. On verrouille celle où l'artiste principal réside pour y éviter l'accès via le lobby.

## Lobby

C'est la réception de l'école, donc très petit. On ne peut y accumuler beaucoup de gens.

**Donc les portes de la salle ouvrent 1 heure avant l'heure de spectacle.**

## Débarcadère

Un débarcadère est accessible par le garage situé en arrière et au même niveau que la scène.

Au bout de la Rue de Écoliers, tourner sur le chemin de gauche (Véhicules autorisés seulement), longer la bâtisse. Les portes seront tout de suite à droite. L'entrée des artistes se fait via le débarcadère, porte 22.



# SALE PIERRE LEGAUT

VERSION: OCTOBRE 2014

- Eaton Fresnel LED 150W 10x (4x libre)
- Eaton LED EPAR TRI 32x
- Etc Source 4 LED blanc chaud 26 deg. 6x
- Etc Source 4 575W 36 deg. 6x (6x Libre)

Identification	
XX	Adresse
4	Channel

